

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ  
КУЛЬТУРНОГО ИММУНИТЕТА У СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА**

Халикулова.Н.Х. <sup>1</sup>, Бегматова.Д.М. <sup>2</sup>

**Аннотация:**

Организация педагогического процесса, направленного на развитие культурного иммунитета у студентов на основе индивидуального подхода, включает в себя создание условий для поощрения уважения к культурному разнообразию при сохранении личной идентичности. Культурный иммунитет понимается как способность воспринимать и адаптироваться к различным культурным практикам и ценностям, не теряя своей культурной сущности. Индивидуализированный подход учитывает уникальные потребности, интересы и культурные особенности каждого студента, что позволяет создать персонализированные образовательные пути.

**Ключевые слова:** культурный иммунитет, индивидуальный подход, культурное разнообразие, личная идентичность, персонализированное обучение, адаптация, уважение к культуре, педагогический процесс, социокультурные условия.

---

Понятие культурного иммунитета. Прежде чем перейти к особенностям организации педагогического процесса, необходимо уточнить понятие "культурный иммунитет". Это способность личности критически осмысливать информацию, противостоять манипуляциям, стереотипам и дезинформации, сохраняя при этом свою культурную идентичность.

Развитие культурного иммунитета – процесс глубоко индивидуальный. Каждый человек обладает уникальным набором знаний, опыта и ценностей. Поэтому индивидуальный подход является ключевым в организации такого обучения. Основные особенности организации педагогического процесса: диагностика индивидуальных особенностей: когнитивные способности: уровень критичности мышления, умение анализировать информацию, распознавать логические ошибки; эмоционально-волевая сфера: устойчивость к стрессу, способность к самоконтролю, эмпатия; ценностные ориентации: система убеждений, мировоззрение, жизненные приоритеты; ценностные ориентации: система убеждений, мировоззрение, жизненные приоритеты; социальные навыки: умение общаться, сотрудничать, разрешать конфликты; создание безопасной образовательной среды: атмосфера доверия: создание условий, в которых учащиеся чувствуют себя комфортно, могут выражать свои мнения без страха осуждения; толерантность: формирование терпимости к иным культурам, религиям, взглядам; использование разнообразных методов и приемов: проблемное обучение: постановка проблемных вопросов, стимулирование поиска ответов; методы критического мышления: анализ информации, оценка источников, выявление логических ошибок; ролевые игры: моделирование различных социальных ситуаций, отработка коммуникативных навыков.

Сотрудничество с родителями: информирование: предоставление родителям информации о целях и задачах обучения; совместная деятельность: организация совместных мероприятий, направленных на развитие культурного иммунитета.

Непрерывное самообразование педагога: повышение квалификации: изучение новых методик, знакомство с актуальными исследованиями в области развития критического мышления и медиаграмотности; саморазвитие: развитие собственных навыков критического мышления, чтобы служить примером для учащихся.

Организация педагогического процесса, направленного на развитие культурного иммунитета у обучающихся на основе индивидуального подхода, включает несколько ключевых аспектов. Культурный иммунитет можно рассматривать как способность личности воспринимать и адаптироваться к культурным различиям, сохраняя при этом свою идентичность и развивая уважение к многообразию.

1. Понимание культурного иммунитета

Культурный иммунитет — это способность воспринимать различные культурные практики и ценности, вырабатывая при этом адаптивные стратегии для взаимодействия с ними, не теряя при этом

---

<sup>1</sup> Халикулова. Н.Х., Студент 2 курса СамГИИЯ

<sup>2</sup> Бегматова.Д. М., доцент кафедры "Педагогика, психология и физическая культура"

собственной культурной идентичности. Он предполагает развитие у обучающихся способности к критическому восприятию культурных стереотипов, открытости и уважению к чужим культурам.

## 2. Индивидуальный подход

Для эффективного формирования культурного иммунитета важен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, который учитывает:

Уровень культурной компетенции каждого учащегося, его знания о других культурах.

Личностные особенности, такие как толерантность, готовность к самопознанию и открытость к новому.

Социально-культурный контекст, в котором находится обучающийся (например, его этническая, религиозная принадлежность, социальный статус).

## 3. Дифференцированный подход в обучении

Дифференциация позволяет учитывать разные уровни восприятия культурных различий и подходить к каждому учащемуся с учетом его личных потребностей:

Использование различных форм работы: индивидуальных консультаций, групповых проектов, обсуждений, ролевых игр, где обучающиеся могут делиться множеством культурных практик и взглядов.

Проектная и исследовательская деятельность, которая дает возможность учащимся погрузиться в изучение другой культуры на уровне личного опыта.

Использование разнообразных ресурсов (книги, фильмы, интервью с носителями других культур, виртуальные экскурсии и т.д.).

## 4. Когнитивный и эмоциональный подход

Для формирования культурного иммунитета важно не только развивать знания, но и воздействовать на эмоциональный отклик учащихся:

Эмпатия как ключевой элемент культурного взаимодействия, развитие способности переживать чужие чувства, уважать разнообразие мнений.

Сопереживание и рефлексия: через осознание и обсуждение личного опыта с представителями других культур учащиеся учат саморегуляции и готовности к конструктивному диалогу.

## 5. Интеграция культурных практик в учебный процесс

Важно, чтобы культурное многообразие было интегрировано не только в уроки по предметам, связанным с культурой, но и в другие дисциплины. Это может включать:

Тематические недели или проекты: изучение культурных особенностей разных народов, истории, искусства.

Взаимодействие с представителями других культур, организация встреч, лекций, мастер-классов, поездок в другие культурные среды.

## 6. Роль учителя

Учитель в этом контексте становится не только источником знаний, но и фасилитатором, который направляет учащихся в процессе самопознания и саморазвития. Он помогает:

Применять культурно чувствительный подход в преподавании.

Стимулировать открытость и уважение к многообразию через организацию безопасного образовательного пространства.

Обучать стратегиям преодоления культурных барьеров и стереотипов.

## 7. Оценка результатов

Оценка развития культурного иммунитета у обучающихся требует комплексного подхода, включающего:

Самооценку обучающихся — рефлексия на темы культурного взаимодействия, анализ личных опытов и изменений в мировоззрении. Обратную связь от сверстников и педагогов — оценка способности обучающегося работать в мультикультурных группах, проявлять эмпатию и толерантность.

Развитие культурного иммунитета — сложный и многогранный процесс, требующий системного подхода. Индивидуальный подход позволяет учесть особенности каждого обучающегося и сделать процесс обучения более эффективным. Сочетание различных методов, создание безопасной образовательной среды и сотрудничество с родителями — все это способствует формированию у учащихся способности критически мыслить, противостоять манипуляциям и принимать взвешенные решения.

### **Список использованной литературы:**

[1]. Педагогическое просвещение как способ воспитания культуры безопасной жизнедеятельности, защиты и укрепления здоровья субъектов образовательного процесса

[2]. Профессиональная направленность обучения как средство формирования и развития творческой самостоятельности будущих дизайнеров (на примере изучения дисциплины «Основы производственного мастерства»)

[3]. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-prosveschenie-kak-sposob-vospitaniya-kultury-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti-zaschity-i-ukrepleniya-zdorovya-subektov>

[4]. [https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-napravlennost-obucheniya-kak-sredstvo-formirovaniya-i-razvitiya-tvorcheskoy-samostoyatelnosti-buduschih-dizaynerov](https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-napravленность-обучения-как-средство-формирования-и-развития-творческой-самостоятельности-будущих-дизайнеров)