

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ВОКАЛИЗМА В РУССКОМ И АНГЛИЙСКИХ ЯЗЫКАХ

Морозова Е.Н.¹, Холбаев Ф.У.², Рахмонов А.О.³, Олимова Н.М.⁴

Аннотация:

Статья посвящена сопоставительному анализу системы вокализма в русском и английском языках. В работе рассматриваются основные этапы изменения гласных звуков, выделяются сходства и различия в эволюции вокализма. Анализ опирается на теоретические исследования и практические наблюдения, что позволяет сделать выводы о характере фонетических изменений и их влиянии на современное произношение. [Левин Ю.Д. Фонология и фонетика. — М.: URSS, 2020]

Ключевые слова: Фонетика, система, вокализма, сравнительный анализ, гласные, русский язык, английский язык

Введение

Фонетика как наука изучает звуковой строй языка, и важнейшим её компонентом является система вокализма — совокупность гласных

звуков, присущих тому или иному языку. Русский и английский языки принадлежат к индоевропейской семье, что определяет различия в их фонетической эволюции. Актуальность проведения

сравнительного анализа обусловлена необходимостью глубокого понимания различий и сходств, что особенно важно в контексте преподавания иностранных языков. [Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. — СПб: Лань, 2011]

1. Система вокализма в русском языке

Современный русский язык включает шесть основных гласных фонем:

/а/, /о/, /ы/, /э/, /и/, /ы/. Эти звуки различаются по наличию или отсутствию лабиализации подъема языка и ряду. Одной из характерных особенностей является редукция гласных в безударных позициях. В позиции после ударения редукция ярко выражена, особенно в разговорной речи, где наблюдается нейтрализация противопоставлений /а/ и /о/, а также /и/ и /ы/. Это влияет на

фонологическое восприятие и способствует образованию

орфоэпических норм. [Левин Ю.Д. Фонология и фонетика. — М.: URSS, 2020]

2. Система вокализма в английском языке

Английский язык отличается широкой вариативностью гласных звуков. В зависимости от диалекта, система вокализма включает от 12 до 20 гласных фонем, включая краткие и долгие монофтонги, дифтонги и трифтонги. Великий сдвиг гласных, произошедший в XV–XVII веках, стал поворотным моментом в развитии английского вокализма. Он привел к изменению качества долгих гласных, что отразилось на современном произношении. Например, гласный /i:/ в слове “time”

раньше произносился как /i:/, а после сдвига — как дифтонг /aɪ/. [Журавлëв А.Ф. Историческая фонетика английского языка. — М.: Высшая школа, 2005]

3. Сравнительный анализ вокализма

Сравнительный анализ показывает, что система вокализма в русском языке более устойчива, тогда как в английском — более подвижна и сложна. Английский язык имеет развитую дифтонгизацию, а также чёткое различие между краткими и долгими гласными. В русском языке гласные имеют относительно стабильную длительность, а

различие между ними выражено в степени редукции. Кроме того, в

¹ Морозова Елена Николаевна, доцент кафедры английского языка и методики преподавания, факультет иностранных языков Педагогического института Белгородский государственный национальный исследовательский

² Холбаев Фаррух Усканович, преподаватель Самаркандинского государственного института иностранных языков

³ Рахмонов Азизбек Ойбек угли, Самаркандинский государственный институт иностранных языков

⁴ Олимова Нигина Маруфовна, преподаватель высшей категории Академического лицея Самаркандинского государственного университета имени Шарофа Рашидова

английском языке ударение часто влияет на смысл слова, тогда как в русском — в большей степени на орфоэпию. [Crystal D. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. — Cambridge: CUP, 2010]

4. Морфонологические особенности

Гласные играют важную роль в словообразовании и изменении грамматических форм. В русском языке чередование гласных часто наблюдается в корнях слов, например: “нос” – “нести”. В английском языке также существуют подобные явления: “sing” – “sang” – “sung”.

Однако английский язык чаще использует супплетивизм и морфемные изменения в пределах одной парадигмы. [Gimson A.C. *An Introduction to the Pronunciation of English*. — London: Hodder Arnold, 2008]

Заключение

Таким образом, развитие систем вокализма в русском и английском языков демонстрирует как универсальные тенденции, характерные для индоевропейской семьи, так и уникальные черты,

связанные с историческим, географическим и социокультурным контекстом. Понимание этих различий особенно важно для лингвистов, преподавателей и студентов, изучающих оба языка. [Левин Ю.Д. Фонология и фонетика. — М.: URSS, 2020]

Список использованной литературы:

- [1]. Бондарко Л.В. *Фонетика современного русского языка*. — СПб: Лань, 2011.
- [2]. Gimson A.C. *An Introduction to the Pronunciation of English*. — London: Hodder Arnold, 2008.
- [3]. Журавлёв А.Ф. *Историческая фонетика английского языка*. — М.: Высшая школа, 2005.
- [4]. Crystal D. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. — Cambridge: CUP, 2010.
- [5]. Левин Ю.Д. *Фонология и фонетика*. — М.: URSS, 2020.
- [6]. Холбаев, Ф. У., & Колесников, А. А. (2022). РАЗВИТИЕ ВОКАЛИЗМА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ. In *НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ* (pp. 246-250).