

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПТА «ВРЕМЯ» В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Г. Болтакулова¹, А. Абдимомунова²

Аннотация:

В данной статье рассматриваются различные языковые конструкции с использованием концепта «время» в русском и английском языках. Определяется также этимология термина в различных направлениях и их влияние на содержание понятия «время» в различных языковых конструкциях.

Ключевые слова: концепт «время», тип дискурса, синтагматические отношения, прагмалингвистический и когнитивный подходы

doi: <https://doi.org/10.2024/98hg3d14>

В современной лингвистике традиционная систематизированная структура языка рассматривается не как постоянная, а как изменчивое явление, а собственные особенности значения, стиля и синтаксиса языка, самостоятельно изучение которых недостаточно, обретают значение в контексте грамматической основы, начиная с этапа практического языковедения, важность которого, с точки зрения лингвопрагматики и социолингвистики, обусловлена влиянием социокультурных и политических факторов на язык. Исследование различий в правилах языка разных народов в мировой лингвистике позволяет раскрыть разные аспекты через сравнительный анализ языковых норм текстов художественного характера, при этом социально-политические вопросы воздействия на язык являются одними из основных научных задач.

В течение последних десятилетий XX века в лингвистике и когнитивной лингвистике появилась новая терминология, такая как "концепт", что отражает новый этап в исследовании языка. С точки зрения лингвистической модели концепцию времени можно описать следующим образом: помимо явных описаний времени, существуют и другие подходы. Таким образом, в результате развития и активности исследований в области лингвистической семантики была выделена соответствующая типология, названная "категорией текста времени". Т.В. Матвеева предлагает следующее определение: "Тип дискурса, связанный с осмыслением времени: настоящее, историческое, будущее".

С точки зрения социологии можно рассматривать понятие "времени" как составную часть понятия "мир". Этимология термина "время" в индоевропейских языках имеет два основных направления: 1) указание "сегмента", "от... до" и "измерение", 2) различные обозначения "точки" и "части", такие как "час", "день", "год". Некоторые из этих значений общие для понятия "времени". Социальное время

¹ Болтакулова Гулноза Фарруховна, доцент СамГИИЯ

² Апал Оморбаевна Абдимомунова, к. ф. н., доцент, заведующий кафедрой англистики и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков КНУ им. Ж. Баласагына

актуализируется как "время социальных систем" или "время культуры". Культурное время может быть определено с учетом собственной области активности общества, его деятельности и объективного содержания и целей.

Модели времени проявляют динамику существующего и подчеркивают важность формирующихся и развивающихся культурных ценностей. В конце XX века изучение языка стало сопровождаться новой терминологией, такой как "концепт". Этот новый терминологический подход возник, обозначая неопределенный "дух" или "представление" в контексте этического смысла.

В лингвистических исследованиях концепт представляет собой конструкцию, отражающую ассоциативное поле определенного понятия, но не совсем с ним равнозначную. "Концепт является парадигматической моделью названия и включает в себя логическую структуру содержания и подструктуру. Эти структуры связаны не только с самостоятельностью имени, но и с его зависимыми и независимыми синтагматическими отношениями, выраженными в текстах.

В европейских традициях время всегда воспринималось в контексте движения. "Человек понимает время через последовательность событий, потому что в практически любом языке и в любом культурном контексте можно изобразить время и пространство метафорическим образом. Специалисты, работающие с концепцией когнитивной метафоры, стали активно заниматься изучением времени как объекта культурных и лингвистических исследований. Важность понятия времени подчеркивается его ролью в соответствующей интегративно-дифференциальной ориентации, определенной внутренними характеристиками событий, организованных при взаимодействии объектов в определенном месте.

Методологическая основа понимания времени как временной характеристики включает в себя различные направления, обобщающие термины. Они включают антропоцентрический, прагмалингвистический и когнитивный подходы. Эти подходы представлены в романо-германских языках (английском) и тюркских языках (узбекском) различными методами. Для ясного понимания сущности проблемы также важна философская аппаратура концепта.

Таким образом, статья представляет собой комплексное исследование понятия времени с использованием различных методологических подходов и анализа различных аспектов времени в языке и обществе.

Широкие номинативные единицы, грамматические структуры, модели словообразования и семантические варианты использования слов – основной источник выражения результатов понимания, основанного на разнообразных категориях времени. В самой природе мира различные объекты существуют как совокупность разнообразных вещей, и внутренней связи между ними нет. И лишь посредством языка возможно организовать и связать их. Таким образом, благодаря конкретной функции языка, возможна организация и взаимосвязь объектов, осуществляемая через выражение временных значений. В результате формируется общий мир говорящих на конкретном языке. Следовательно, познание концепции времени начинается с анализа текстов, отражающих это понятие, и выявления особенностей его выражения. В данном контексте важно отметить, что лингвистические исследования, проведенные в реальных условиях времени, дают весьма значимые результаты на основе языкового взаимодействия членов общества в повседневной речи. Однако для более полного анализа необходимо также обратиться к художественным текстам. Время, его восприятие и выражение, подчинено влиянию различных аспектов – духовных, религиозных, национальных. Именно поэтому

предметом анализа может быть взаимоотношение между временем и когнитивными возможностями человека, ограниченными особенностями языка, на котором он говорит. ценностей, отражая эволюцию общества. В течение последних десятилетий.

XX века в лингвистике и когнитивной лингвистике появилась новая терминология, такая как "концепт", что отражает новый этап в исследовании языка. С точки зрения лингвистической модели концепции времени можно описать следующим образом: Помимо явных описаний времени, существуют и другие подходы. Таким образом, в результате развития и активности исследований в области лингвистической семантики была выделена Методологическая основа понимания времени как временной характеристики включает в себя различные направления, обобщающие термины. Они включают антропоцентрический, прагмалингвистический и когнитивный подходы. Эти подходы представлены в романо-германских языках (английском) и тюркских языках (узбекском) различными методами. Для ясного понимания сущности проблемы также важна философская аппаратура концепта.

В сфере современной лингвистики время рассматривается как феномен, связанный с человеком. Как подчеркивает Н.Д. Арутюнова, "время играет роль в создании модели личности и является ключевой парадигмой в моделировании времени". Заметим, что формы времени глагола выполняют важную функцию в выражении концепции времени. Время и его различные формы активно выражаются в словах, описывающих местоположение событий в пространстве и образующих зону отношений времени.

В исследовании используются широкие лингвистические средства, такие как номинативные единицы, грамматические структуры, модели словообразования, а также семантические варианты объективации. Время рассматривается как сущность, существующую в различных контекстах, а не как отдельное явление. Понятие времени выражается и интерпретируется через языковые средства, исходя из его специфических характеристик.

Исследователи отмечают, что в процессе изучения понятия времени сначала собираются тексты, в которых это понятие активно присутствует, и выделяются его особенности в выражении. Во втором подходе используется центральное слово, выражающее понятие времени, и анализируются его семантические значения и контекстуальные вариации.

Важно отметить, что социолингвистические исследования проводятся на основе реальных социальных условий и общения, основываясь на речи членов общества. Это позволяет получить достоверные результаты, однако для полноценного анализа необходимо также обращаться к художественным текстам и другим литературным материалам.

Понятие времени имеет глубокие культурные, религиозные, национальные и региональные корни, и его анализ может раскрывать взаимосвязь между различными аспектами жизни человека. Поэтому исследование отношений между понятием времени и культурными особенностями является важной задачей.

Список использованной литературы:

- [1]. Матвеева Т. И. *Функциональные стили в аспекте текстовых категорий*. Свердловск, 1990. – С.537
- [2]. *Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. Вып. 1. – М.: Иностранная литература, 1960. – С. 135–168.*

International Conference

ADVANCED METHODS OF ENSURING QUALITY OF EDUCATION: PROBLEMS AND SOLUTIONS

[3]. Чернейко Л. О. Лингвофилософский анализ абстрактного имени. М., 1997.

[4]. Чугунова С.А. Движение времени в языке и сознании // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». Выпуск Лингвистика и межкультурная коммуникация». 13/2008. С.107-124.

[5]. «Oxford Dictionaries:Time». Oxford University Press. 2011. Archived from the original on 4 July 2012. Retrieved 18 May 2017.

[6]. Плунгян В.А. Время и времена: к вопросу о категории числа // Логический анализ языка. Язык и время. М.: Индрик, 1997. С. 158