

РОЛЬ И ФУНКЦИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕСТВЕ

Рахмонкулова С.А. ¹

Аннотация:

В данной статье обсуждается о важности роли языка в культуре. Язык часто рассматривается как простое средство общения. Однако он играет центральную роль в обнаружении, идентификации и хранении новых знаний. Язык позволяет знаниям передаваться с течением времени и становиться предметом дискуссий и дебатов, что является основой обеспечения их достоверности. Язык позволяет распространять знания в рамках формального образования, а также за пределами учебных заведений в популярных формах. Язык важен, даже если он не является основным средством выражения. Иногда язык выполняет репрезентативную функцию: например, эксперимент или отчет об исследовании переносят на соответствующий язык данные или результаты независимо от выражения и фиксации текста. Но следует помнить, что во многих случаях язык используется не только как средство выражения устоявшихся знаний, но и вне текстов, их учитывающих: зачастую он является пространством, в котором знания развиваются.

Ключевые слова: выражение идентичности, культурная передача, информационная функция, эстетическая функция, директивная функция, нормативная функция.

doi: <https://doi.org/10.2024/5hxmkn52>

Язык и культура играют важную роль в формировании и определении общества. Они тесно связаны и во многом влияют друг на друга. Давайте рассмотрим роль и функции языка и культуры в обществе.

Роли языка:

1. **Общение**: одна из основных функций языка-облегчение общения. Это позволяет передавать идеи, информацию и эмоции между людьми и группами. Эффективное общение необходимо для сотрудничества, обучения, управления и социального взаимодействия.

2. **Выражение идентичности**: язык позволяет отдельным лицам и сообществам выражать свою идентичность. Диалекты, акценты и словарный запас отражают различные аспекты идентичности, такие как этническая принадлежность, этническая принадлежность и региональная принадлежность.

3. **Сохранение знаний**: язык действует как хранилище знаний и мудрости. Через язык культурные обычаи, традиции и исторические истории передаются из поколения в поколение, сохраняя общую мудрость обществ.

4. **Культурная передача**: язык является основным средством передачи культурных норм, ценностей и традиций. Рассказы, образцы фольклора и устного творчества проходят через язык и способствуют сплоченности и гармонии культур.

¹ Рахмонкулова С.А., Магистр СамГИИЯ

5. *Формирование мысли*: язык формирует то, как люди воспринимают мир. Различные языки имеют уникальную структуру и словарный запас, которые влияют на мыслительные процессы и восприятие их носителей.

Функции языка:

1. *Информационная функция*: язык передает информацию и факты, позволяя людям обмениваться знаниями и учиться у других. Эта функция имеет решающее значение для распространения информации в образовании, науке и обществе.

2. *Выразительная функция*: язык позволяет людям выражать свои чувства, мысли и субъективные переживания. Эта функция жизненно важна для личного самовыражения, художественных действий и социальных взаимодействий.

3. *Директивная функция*: язык можно использовать для выдачи команд, запросов и взаимодействия. Эта функция необходима для социальной координации, лидерства и социального порядка.

4. *Эстетическая функция*: язык-это средство творческого выражения, включая поэзию, литературу и рассказ. Эта функция обогащает культурную жизнь и добавляет глубины человеческому общению.

Культурные роли:

1. *Идентичность и принадлежность*: культура дает людям чувство идентичности и принадлежности к сообществу или сообществу. Он включает в себя общие ценности, обычаи, традиции и нормы поведения, объединяющие людей с общим наследием.

2. *Социальная сплоченность*: культура способствует социальной сплоченности, создавая основу для коллективных действий, сотрудничества и общего понимания. Это развивает чувство солидарности и взаимной приверженности между членами общества.

3. *Создание смысла*: культура формирует понимание мира людьми и дает им основу для интерпретации своего опыта. Он включает в себя религиозные убеждения, философские взгляды и моральные стандарты, которые придают смысл человеческому существованию.

4. *Инновации и адаптация*: культура влияет на то, как общества вводят новшества и адаптируются к изменениям. Он включает в себя творчество, подходы к решению проблем и гибкие стратегии, которые позволяют сообществам преодолевать трудности и развиваться с течением времени.

Функции культуры:

1. *Нормативная функция*: культура обеспечивает нормы и стандарты поведения, которые контролируют поведение и взаимодействие людей в обществе. Он устанавливает требования к поведению, морали и нравственности, способствует социальному порядку и стабильности.

2. *Воспитательная функция*: культура служит средством передачи знаний, умений и ценностей из поколения в поколение. Он включает в себя системы образования, коучинговые отношения и процессы социализации, которые снабжают людей инструментами, необходимыми для их развития в обществе.

Мы считаем, что необходимо подробно остановиться на понятии «культура», размышляя о взаимодействии языка и культуры. В качестве примера можно привести несколько исследований ученых по исследованию этого понятия. Например, исследователь Г.В.Елизарова сообщает, что понятие «культура» входит в число аксиоматических понятий, кажущихся интуитивно прозрачными. Но дать детальное определение столь сложному понятию – очень сложный процесс. Если мы обратим

внимание на значение слова культура, то узнаем, что оно имеет следующее значение: «Культура – это то, как мы здесь живем». На основе слова культура поясняется, что первоначальный поиск — это общее состояние, свойственное всем обществам. Разногласия в ней трактуются не как различия по их сущности и содержанию, а как различия в одной и той же ситуации – уровне развития культуры.

Немецкие философы определяют роль и функции языка и культуры в обществе следующим образом [4]: «Для нас, как лингвистов, очевидно, что это играет большую роль. Культура и язык очень тесно связаны. Мы изучаем социальные и культурные правила общества в первую очередь посредством общения. Наша культура сильно влияет на то, как мы формулируем просьбу или просим совета. Поэтому языковые и культурные различия близки друг другу. Культура и язык тесно связаны. Мы изучаем социальные и культурные традиции, правила и ценности общества прежде всего через язык как важнейшее средство общения. Взаимодействие между языком, культурой и мышлением сыграло центральную роль в эволюции *Homo sapiens*. С нейрокогнитивной точки зрения язык представляет собой уникальный природный и культурный продукт совокупности сложно связанных нейронов по заданной биологической программе под специфическим влиянием культурной среды. Недавние лингвистические исследования показывают, что культурное развитие оказывает большее влияние на развитие речи, чем универсальные правила мозга по обработке речи. Язык также отражает культуру его носителей в грамматике и словарном запасе. Будучи важнейшим инструментом нашего мышления и восприятия, он формирует основную область нашей личной идентичности [5].

Список использованной литературы:

- [1]. Виноградов В.В. Язык художественного произведения // Вопросы языкознания. 1954. №5. С. 29; С.5-38.
- [2]. Lukin V.A. *Literary text: The basics of theory and the elements of analysis*. M., Os'-89 Publ., 2005. 555 p
- [3]. Vl. Propp, *Morphology of the Folktale*, Indiana University Research Center in Anthropology, Folklore and Linguistics, Publ. 10, Bloomington, 1958; reimprimé dans *International Journal of American Linguistics*, vol. 24, n°4, part 3 ; cité d'après Propp 1970 : 249.
- [4]. <https://www.fluter.de/sprache-und-kultur-gehoren-eng-zusammen>
- [5]. <https://www.studgen.uni-mainz.de/themenschwerpunkt-warum-wir-reden-muessen-kultur-und-sprache-konzept-wintersemester-2018-2019/>
- [6]. Алишеровнамавлонова Н. О сопоставительном изучении фразеологии на современном этапе // *Scientific progress*. – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 849-856.
- [7]. Мавлонова Н. К вопросу о типологии фразеосочетаний // *Иностранная филология: язык, литература, образование*. – 2018. – Т. 3. – №. 3 (68). – С. 71-73.
- [8]. Alisherovna M. N. *On the Comparative Study of Phraseology at the Present Stage* // *Central asian journal of mathematical theory and computer sciences*. – 2021. – Т. 2. – №. 9. – С. 4-8.
- [9]. Мавлонова Н. Независимое возникновение межъязыковых фразеологических соответствий // *Иностранная филология: язык, литература, образование*. – 2019. – №. 4 (73). – С. 59-63.
- [10]. Boltakulova G. *Temporality and its Peculiarities in the Structure of English Sentences* // *Scientific enquiry in the contemporary world: theoretical basics and innovative approach*. – 2016. – С. 71.

- [11]. Farruxovna B. G. *Linguistic Methods in Sentence Analysis //Journal of Pedagogical Inventions and Practices.* – 2022. – Т. 13. – С. 54-56.
- [12]. Abdullayev A. *Methodological approaches in teaching English language // Академические исследования в современной науке.* – 2023. – Т. 2. – №. 26. – С. 5-8.
- [13]. Абдуллаев А. А. *Contents of linguopoetic analysis of artistic text // Международный журнал искусство слова.* – 2023. – Т. 6. – №. 5.
- [14]. Akhtamova F.U. *Phraseological expressions in the modern english language and their derivative features // Экономика и социум.* 2022. №3-2 (94).
- [15]. Safaraliyeva, D., & Axtamova, F. (2023). *The Peculiarities of Teaching Multisensory Style of Learning. Journal of Language Pedagogy and Innovative Applied Linguistics,* 1(5), 93-95.
- [16]. Khandamova, F., & Ibodulloeva, M. (2023). *The Linguistic Function of Spatial Deixis in English Texts. Journal of Language Pedagogy and Innovative Applied Linguistics,* 1(4), 75-79. <https://doi.org/10.1997/nh210640>
- [17]. Abdirakhimovna M. Z. et al. *The Importance of Using Games in Teaching English to Primary Classes.* – 2023.
- [18]. Ibodullayeva M. *Sodda gap tarkibida tobe komponentlarning sintaktik o'rnini aniqlash (ingliz tili misolida) //Science and Education.* – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 376-380.
- [19]. Мафтуна И. X. *Teaching interactive ways of conducting research to the students of higher education // Международный журнал искусство слова.* – 2023. – Т. 6. – №. 1.
- [20]. Furkatovna S. Y. *Algorithm and peculiarities of types of assessment and their impact on students'academic achievements // Journal of Intellectual Property and Human Rights.* – 2023. – Т. 2. – №. 12. – С. 81-84.
- [21]. Sodikova Y. *The impact of formative assessment strategy on increasing student motivation in english classes // Solution of social problems in management and economy.* – 2023. – Т. 2. – №. 12. – С. 131-136.
- [22]. Xaydarovna X. Z. *Means of correlation among sentences as a complex syntactic whole //Best Journal of Innovation in Science, Research and Development.* – 2023. – Т. 2. – №. 11. – С. 440-443.
- [23]. Khamrayeva Z. *Complex syntactic whole: Prose Stanza // Международная конференция академических наук.* – 2023. – Т. 2. – №. 11. – С. 83-86.
- [24]. Yuldasheva S. *Interactive Methods of Teaching Children and Its Theoretical Basis and Personal and Professional Development of a Teacher // International Journal for Research in Applied Science & Engineering Technology (IJRASET).* –2021. – 2021.
- [25]. Oktamovich E. Q., Tashkulovna Y. S. *Types of person-centered learning technologies and innovative forms, methods and tools // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal.* – 2021. – Т. 11. – №. 11. – С. 197-199.