

2. Указ Президента Республики Узбекистан №ПФ5850 от 21 октября 2019 года «Коренным образом изменены престиж и положение узбекского языка как государственного». Указ о мерах по повышению. Источник: <http://lex.uz/docs/4561730>.
3. Нурмонов А. Избранные произведения. Том III. Том III. - Ташкент: Академнашр, 2012. - Б.10.
4. Фитрат. Тилимиз. // Иштирокиюн. – Тошкент, 1919. – № 132.
5. Ҳасанов Б. Қатағон қилинган фан, маориф ва маданият ходимлари илмий меросининг музей ходимлари томонидан ўрганилиши. // Жабрдийда ёзувчилар адабий мероси мустақиллик хизматида (илмий мақолалар тўплами). – Тошкент: Фан, 2013. – 3-10 б.

СОЦИАЛЬНЫЕ И НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПЕРЕХОДА НА УЗБЕКСКИЙ АЛФАВИТ НА ОСНОВЕ ЛАТИНИЦЫ

Тилеукулов Гаухар Сейуалыевич,
Доцент Южно-Казахстанского
Государственного университета
им. М.Авезова

Аннотация: Данная статья посвящена этапам перехода арабского алфавита на латинскую графику и проблемам, возникшим во время формирования письменности основанная на латинском шрифте.

Ключевые слова: алфавит, дискуссия, письмо, грамотность, шрифт

Annotation: This article is devoted to the stages of the transition of the Arabic alphabet to the Latin script and the problems that arose during this transition.

Key words: alphabet, discussion, writing, literacy, font

После того, как встал вопрос о переходе с арабского алфавита на латиницу интеллектуалы, ученые тюркских народов разделились на два течения: арабов и латинян. Сравнение двух записей между сторонниками обоих потоков показывает, что дискуссии в прессе, на различных собраниях о достоинствах, недостатках начинается с того, что сторонники обоих течений подтверждают правильность своего мнения и пытаются его доказать. Такие дискуссии происходят между Г.Бройдо, Н.Туракуловым и З.Навширавоновым. Г. Бройдо акцентирует внимание на негативных последствиях письменного обмена, на какие факторы следует обратить внимание, чтобы его предотвратить.

Он считает, что трудность арабского письма в обеспечении грамотности связана с его обучение методами. Если учитель выберет хороший метод, качество обучения возможно будет хорошим. Как у арабского письма есть свои преимущества и недостатки, так и у латинского письма есть плюсы и минусы.

Он говорит, что не все так, как должно быть в самом Азербайджане, где родилась и внедрена идея внедрения латинского шрифта, и чтобы можно было говорить о ее конкретной реализации в жизни, необходимо провести объединительную работу лабораторным путем в Туркестане, Азербайджане и других странах, посредством научных исследований и конференций.

С большинством мнений ученого можно согласиться, не принимая во внимание его идеологические взгляды. Особенно при переходе на незнакомую письменность важно учитывать общественно-историческое положение каждого народа, соотношение социальных сил в нем, необходимость проведения научных исследований и организации научных конференций.

В процессе перехода на новый алфавит, ориентируясь на молодое поколение, педагоги полагают, что параллельное использование двух алфавитов до определенного периода обеспечит безболезненный переход на новую письменность в будущем. По его мнению, попытки адаптировать арабский алфавит к пишущей машинке и книгопечатанию не могут быть полным решением проблемы.

З.Навшраонов в своих выводах из 10 пунктов перечисляет недостатки арабской графики и преимущества латиницы.³

Его мнение о том, что арабский алфавит не соответствует значению и особенностям используемого языка, а потому не может быть международным алфавитом отдельно от арабского языка, является обоснованным, поскольку арабская письменность не может полностью раскрыть грамматические законы тюркских языков. особенно узбекского языка, и проблемы с выражением системы гласных упоминались многими лингвистами. Однако мнение об ограниченности использования арабской письменности в стенографии, полиграфии и медицине является спорным, поскольку мы являемся свидетелями того, что арабские страны не отстают от других письменностей в указанных областях.

Бройдо заявляет, что он не является категорическим противником латинского алфавита, что этого быть не может, и в то же время выражает свое отношение к мнениям, высказанным по поводу обоих произведений.⁴

В частности, говоря об арабском письме, количество символов в арабском алфавите является латинским не больше, не меньше, чем в алфавите, что именно система точек уменьшает их, отсутствие отдельных знаков для надписи и издания, отсутствие прописных и прописных букв, что делает принципы арабского письма намного выше, благодаря арабскому алфавиту из него

³ З.Навшраонов. Почему мы стремимся перейти к латинскому алфавиту. / В борьбе за новый тюркский алфавит. Сборник статей. – Москва, 1926. – С.47-50.

⁴ Г.Бройдо. Моим оппонентам. В борьбе за новый тюркский алфавит (сборник статей). – Москва, 1926. – С.51.

утверждение о том, что сокращение невозможно для народов-пользователей, Совершенно неверно что стенография не имеет ничего общего с алфавитом, что стенография – является системой записи звуковых сочетаний языка, а не звуков, тем самым говорит, что он отличается от алфавита. Высказывая свое мнение по вопросу перехода на латиницу проходит. Этот вопрос рассматривается с точки зрения абсолютных недостатков или преимуществ того или иного алфавита.

Фитрат также говорит, что существующая письменность нерегулярна, а орфография испорчена, и говорит, что если другие народы производят грамотность за полмесяца, то мы создадим ее за полтора года.⁵

Следует отметить, что, как и другим народам, в Узбекистане было очень трудно отказаться от арабской графики и перейти на латиницу, поскольку огромной силой были религиозные учёные и муллы, ревностно защищавшие арабскую графику. Поэтому была создана правительственная комиссия по переходу на латиницу — Комитет нового узбекского алфавита, в которую вошли известные интеллектуалы. Председателем комитета назначен Ю.Охунбобоев, заместителем - Р.Иномов. На различных собраниях и в печати ведутся дебаты между сторонниками двух сочинений.

Классовое положение данной нации и ее международное положение говорит, что нужно решить с точки зрения. Как мы видим, у тюркских народов. Сравнение двух записей между собой больше в обосновании превосходства латинского письма уделено внимание политическим, идеологическим аспектам, научным аспектам проблемы менее затронутый. Только новое от "чигатайского гурунги" во главе с Фитратом затронуты научные аспекты перехода к письменности (о чем было сказано выше).

Процесс латинизации осуществляется в форме упорядочения сверху вниз увеличено. В частности, узбекским Центральным комитетом нового алфавита все округа филиалы, централизованные учебные курсы комиссариата просвещения включают содержание было отправлено письмо с заданием: “как долго мы хотим изменить старый арабский алфавит?” несмотря на то, что они имеют большой вес для образования, они не могут обеспечить грамотность детей из-за их огромного веса для образования. В выпуске отмечено, что наши учителя остаются очень тяжелыми, трудными. Готово Латинская основа, принятая всеми тюркскими народами вместо старого арабского алфавита новый алфавит в Узбекистане также адаптирован к особенностям узбекского диалекта прошло много времени с тех пор, как это было принято. Это узбекский новый

⁵ Imla haqida birinchi kengash o'ltirishi. // Qizil bayraq, 1921-yil 1-yanvar. – № 10 (arab yozuvida). / Жамолхонов Х., Умаров А. Ko'rsatilgan asar. – В.55.

алфавит рабочий в Узбекистане, он становится все более распространенным и привлекающим внимание среди своей тети и трудолюбивой интеллигенции.

Поэтому в данное в учреждениях образования, культуры полностью возникает вопрос о переносе нового алфавита. Если некоторые товарищи до этого времени если вы не учились хорошо, то выучите хорошо в течение трех недель (срок) алиби, с этого дня они должны переместить свои классы в новый алфавит, чтобы выполнить эту задачу об успехах и недостатках нового алфавита Центральному комитету и читает лекции в комиссариате просвещения.

Заключение. В разработке проектов узбекско-латинского алфавита принимали участие представители всех слоев интеллигенции. При переходе на новый алфавит основное внимание уделяется молодому поколению и учителям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мирзиёев Ш. Международный, посвященный изучению наследия джадидов приветствие участникам конференции. Источник: <https://oyina.uz/uz/posts/14910>.
2. Указ Президента Республики Узбекистан №ПФ5850 от 21 октября 2019 года «Коренным образом изменены престиж и положение узбекского языка как государственного». Указ о мерах по повышению. Источник: <http://lex.uz/docs/4561730>.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 20 октябрдаги ПФ6084-сонли “Ўзбек тилини янада ривожлантириш ва тил сиёсатини 230 такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги Фармони. Манба: <https://lex.uz/docs/5058351>.
4. Бройдо Г. К вопросу о замене арабского алфавита латинским. В борьбе за новый тюркский алфавит. Сборник статей. – Москва, 1926. – 40-43 с. 201.
5. Бройдо Г. Моим оппонентам. В борьбе за новый тюркский алфавит. Сборник статей. – Москва, 1926. – 51-55 с.
6. Навшираванов З. Почему мы стремимся перейти к латинскому алфавиту. В борьбе за новый тюркский алфавит (Сборник статей). – Москва, 1926. – 47-50 с.
7. O‘zbek yangi alifbasini tuzishda asoslar (Matiriyalardan to‘plab tuzguchi: Abdulla Alaviy) (arab yozuvida). – Samarqand – Tashkent, 1927. – 24 b.
8. Azimov I., Tojiboyeva M., G‘oziyev A. Eski o‘zbek yozuvi. Darslik. – Toshkent: Innovatsion rivojlanish nashriyot-matbaa uyi, 2021. – 456 b. 12.
9. M.Qari, Q.Ramazan, Sh.Zunun. Til sabaqlig‘i. – Tashkent: O‘zdavnashr, 1925. – 65 b.