

hurmatini ko‘rish mumkin. Murojaatning dadasi so‘zi bilan ifodalanishi o‘zbek turmush tarzining milliy madaniy xususiyatiga kiradi.

ADABIYOTLAR

1. Interview with the poet and translator Fakhriyar / Erinishni ortga surib yashash mashagatlari (shoir va tarjimon Fakhriyor bilan suxbat) // Zhannatmakon. 2007.

2. Amosova, NN: 1) Fundamentals of English phraseology. M.: Librokom, 2010.216 p.; 2) Etymological foundations of the vocabulary of modern English.

3. Djalilova Z. O., Juraev S. S., Kosimov S. M. Latin as a professional language of medical workers //Международный научно-практический электронный журнал «Моя профессиональная карьера». Выпуск № 23 (том 1) (апрель, 2021). Дата выхода в свет: 30.04. 2021. – 2021. – С. 79.

4. Nazarova, N. (2022). Лингвистическое исследование антропонимов в лексической системе. Центр научных публикаций (buxdu. Uz), 13(13).

5. Ismailova S., Hojaliyev I. Matn tushunchasining shakllanishi // SCIENCEPROBLEMS.UZ.2024.

6. Nazarova, N. (2022). Лексико-семантические особенности антропонимов. Центр научных публикаций (buxdu. Uz), 25(25).

INNOVATIONEN IM SPRACH- UND KULTURUNTERRICHT

Temirova Farangis Anvarovna –
SamISI Iqtisodiyot va servis instituti
«Tillarni o‘qitish» kafedrasini o‘qituvchisi
Isoqulov Shohruz Shaxzod o‘g‘li –
Xolboyev Sardor Zokir o‘g‘li
SamISI Iqtisodiyot fakulteti XIM-123 guruh
talabalari +998972230805. +998500079147

Anmerkung: Der Artikel beschreibt die Besonderheiten von Innovationsprozessen im Sprachunterricht. Die Autoren identifizieren die Parameter von Innovationen im Sprach- und Kulturunterricht. Es erfolgt eine kritische Analyse des “innovativen Charakters” von Technologien für den Fremdsprachenunterricht. Die Forschung wirft die Frage nach den Grundlagen von Innovationen auf: Eklektizismus und/oder Synergien der Lehrmethoden.

Schlüsselwörter: Innovationsprozesse im Sprachunterricht, Parameter von Innovationen, Technologien für den Fremdsprachenunterricht

Аннотация: статье описывается специфика инновационных процессов в преподавании иностранных языков. Авторы определяют параметры инноваций в обучении языку и культуре. Проводится критический анализ

“инновационного характера” технологий обучения иностранным языкам. В исследовании ставится вопрос об основах инноваций: эклектичности и/или синергии методов обучения.

Ключевые слова: инновационные процессы в обучении иностранным языкам, параметры инноваций, технологии обучения иностранным языкам.

“Innovation im Leben!” – der Hauptslogan der aktuellen Entwicklungsstufe der Produktion, des Unternehmertums und der Optimierung der sozialen Bereiche staatlicher Tätigkeit. Innovationen dringen heute sogar in Bereiche vor, die traditionell als konservativ und klassisch galten und keinen plötzlichen Veränderungen und Modernisierungen unterworfen waren. Letzteres beinhaltet eine Formation, in deren Tiefen sich sehr widersprüchliche Prozesse abspielen. Einerseits befindet sich der Bildungsbereich in ständiger Entwicklung, auf der gezielten Suche nach neuen Ansätzen, Methoden und Lehrmitteln, andererseits zeichnet er sich durch eine gewisse Trägheit aus, die in jedem Moment seinen Zustand beibehält Bezugspunkt für die Unveränderlichkeit der Werte des Bildungssystems – Werte, die auf einer bestimmten Stufe der gesellschaftlichen Entwicklung angenommen wurden. Dies erklärt insbesondere die Tatsache, dass die Bildung bei der Anpassung von Innovationen, insbesondere solchen, die durch die Notwendigkeit gekennzeichnet sind, frühere Grundlagen aufzugeben, oft sehr inaktiv ist.

Allerdings hat sich die Situation im Bildungsbereich in letzter Zeit radikal verändert. Dieser Bereich ist gezwungen, auf die Herausforderungen der neuen Zeit zu reagieren, die das Bedürfnis nach einer Person verspüren, die in der Lage ist, unabhängig zu handeln.

Stehen Sie aufrecht, nehmen Sie eine besondere Position ein, wenden Sie Ihre eigenen Strategien und Taktiken an, um aus problematischen Situationen herauszukommen. Im postindustriellen Zeitalter, im Zeitalter innovativer Strukturen und dichter Information, bestand die wichtigste Forderung in der Massenproduktion menschlicher kreativer und sozialer Kompetenzen. Die Berufswelt ist an einer innovationsorientierten Fachkraft interessiert, die über kreatives Denken, die Fähigkeit zur Wahrnehmung von Innovationen, die Bereitschaft zur Selbstverwirklichung und Selbstverwirklichung sowie eine Veränderung der Denk- und Lebensweise verfügt. Mit anderen Worten: Es muss sich um eine Person handeln, die den Eigenschaften von Wirtschaftsführern der neuen Generation entspricht. Laut A.A. Ponukalina, in der modernen Gesellschaft ist es notwendig, über die Bildung des individuellen evolutionären Bewusstseins zu sprechen, das sich zur Bildung eines Gefühls und Konzepts der individuellen Verantwortung für den Prozess und das Ergebnis der Evolution der

Gesellschaft entwickeln sollte, aber nicht nur für das persönliche Wohlbefinden. Sein. Daher die Begründung für die Entwicklung innovativer Persönlichkeitsmerkmale und die Wahl des Evolutionsweges durch die Ideologie eines innovativen Lebensstils [1].

Es wird unmöglich, den Menschen für die Zeit im „Prokrustesbett“ auf frühere Vorstellungen über ihn als gesellschaftlichen Wert, über Wege, Methoden und Techniken seiner Beeinflussung zum Zwecke der Entwicklung und Verbesserung vorzubereiten. Es gilt, Innovationen in die Bildungsrealität einzuführen, den Wunsch nach innovativer Entwicklung für diesen Bereich des öffentlichen Lebens zur Gewohnheit zu machen. Gleichzeitig sollen Innovationen in der Bildung für eine qualitative Steigerung der Effizienz des Bildungsprozesses und seiner Ergebnisse sorgen, die sich vor allem in neuen persönlichen Qualitäten und Eigenschaften des Studierenden äußern, nämlich: innovatives Denken, Innovationsbereitschaft Schaffung.

Es liegt auf der Hand, dass Format, Inhalt und Wesen von Bildungsinnovationen besonderer Natur sind und schwer zu identifizieren, wissenschaftlich zu erfassen und zu objektivieren sind. Die Schwierigkeit liegt darin, dass es in der Wissenschaft der innovativen Tätigkeit – der Innovation – üblich ist, mit präzisen Kategorien zu operieren, wie zum Beispiel „Innovation-Investitionsprozess“, „Investition“.

„Innovation“, „Innovation“, „Management des Innovationsprozesses“, „Verbreitung von Innovationen“, „Kommerzialisierung von Innovationen“ usw. Diese Kategorien bilden, wenn sie gruppiert werden, einen einzigen Algorithmus aufeinanderfolgender Aktionen, die die Entwicklung, Implementierung und Verbreitung von Innovationen umfassen Innovationen.

Die Anwendung eines derart streng formalisierten Konzepts im Bereich der Bildungsinnovation erweist sich als äußerst schwierig, da in Bezug auf den Menschen als Subjekt des Bildungsprozesses weder der in der Innovation entwickelte Thesaurus noch das gebildete System verwendet werden kann von Ideen über die Methoden zur Herstellung von Innovationen, deren Verwaltung und ihre Popularisierung.

Solche „Wachstumsschmerzen“ sind dem Bereich der Sprach- und Kulturerziehung nicht entgangen. In der Forschung in diesem Bereich des wissenschaftlichen Denkens umfassen Innovationen häufig den Einsatz neuer Methoden, Methoden, Mittel, neuer Konzepte, neuer Lehrbücher, neuer Lehrpläne, Methoden der Bildung und Ausbildung. Und das ist verständlich, denn es ist allgemein anerkannt, dass sich Bildungsinnovationen in den Zielen, Inhalten und Technologien der Ausbildung sowie im System zur Steuerung der beruflichen Aktivitäten des Lehrpersonals und der kognitiven und

kommunikativen Aktivitäten der Studierenden manifestieren sollten.

Bei einer solchen Streuung möglicher Bereiche für die Umsetzung innovativer Prozesse wird jedoch oft die Idee der Innovation als etwas grundlegend Neues, anders als das Bisherige, als das Übliche entmannt. Innovation zersplittert in Mikroelemente und erweist sich als allgegenwärtig. Aus diesem Grund kann es schwierig sein, es vom üblichen Ablauf sprachlicher Bildungsverfahren zu isolieren und es im "Schnitt" der üblichen Standardbildungsverfahren zu definieren. Daher kommt es oft vor, dass bei einer allgemein positiven Wahrnehmung des Informationsbedarfs.

Innovative Bildungsentwicklung (pro), Zweifel entstehen (kontra): Ist diese oder jene Innovation wirklich eine Innovation? Gibt es eine Verfälschung des Innovationsgedankens in der sprachlichen Bildung?

Schaut man sich die Listen der Bildungsinnovationen in der modernen Methodenforschung an, wird deutlich, dass die Beantwortung dieser Fragen nicht so einfach ist. Zu den sprachlichen Bildungsinnovationen gehören beispielsweise der Einsatz moderner Informations- und Kommunikationstechnologien, das Prinzip der Integration von Bildungsinhalten, entwicklungsorientiertes Lernen, differenziertes Lernen, projektbasiertes Lernen, programmiertes Lernen, modulares Lernen, Fernunterricht usw. Allerdings so wie es ist Bekanntlich haben diese Phänomene längst ihren festen Platz in der pädagogischen und sprachdidaktischen Theorie und Praxis eingenommen. Und selbst die persönlichkeitsorientierte Bildung als ganzheitliches Konzept und eine Reihe von Technologien und Praktiken, die sie zum Leben erwecken, sollte derzeit kaum als Innovation angesehen werden.

Aus dem oben Gesagten ergibt sich ein offensichtliches Problem. Es wurden noch keine objektiven Kriterien und Indikatoren geschaffen, anhand derer man dies oder jenes erkennen kann Innovation ist eine echte sprachdidaktische Innovation: Es gibt keinen Mechanismus zur Diagnose, Expertenbewertung, Anerkennung (auf der Patentierungsebene) von Bildungsinnovationen, Urheberrechtsschutz und schließlich der Verbreitung (Kommerzialisierung).

Um diesen Sachverhalt zu erklären, muss darauf hingewiesen werden, dass das aufgetretene Problem objektive Gründe hat. Erstens ist Innovation eine junge Wissenschaft, die gerade erst beginnt, ihre Position zu stärken und ihren kategorialen Apparat, ihre Muster, Prinzipien, diagnostischen Kriterien und Merkmale der Innovation zu verkünden. Zweitens ist im Rahmen der Innovation selbst nicht alles eindeutig definiert, was ein verzerrtes oder nicht ganz ausreichendes Verständnis bestimmter Kategorien und Phänomene der innovativen Realität ermöglicht. Drittens erlaubt die Zugehörigkeit zum humanitären Bereich der Sprachdidaktik nicht, das Thema.

Innovationen im Sprach - und Kulturunterricht sowie humanitäre Innovationen sind noch lange nicht in ihrer vollständigen und endgültigen Form angekommen. Viertens ist die Linguodidaktik eine relativ junge Wissenschaft; erst in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts begann sie, sich von angewandten und privaten Methoden zu trennen.

Innovationen im Sprach- und Kulturunterricht stehen also in den Startlöchern. Ihr Forscher, der in der Lage ist, eine Methodik zur Bestimmung der Parameter und Merkmale sprachdidaktischer Innovationen zu etablieren, ein Verfahren zu ihrer Diagnose und Genehmigung (auf Patentebene) vorzuschlagen und zu prüfen die Mechanismen für ihre Umsetzung im praktischen Unterricht in verschiedenen Phasen des sprachlichen Bildungsprozesses.

QUELLEN UND LITERATUR

1. Ponukalin A.A. Innovation: Naturwissenschaftliche und humanitäre Grundlagen // Innovationen. – 2008. - Nr. 10. – S. 57-63.
2. Malyanov E.A. Soziale und kulturelle Innovationen im Raum der modernen Kultur // Vestnik Chelyab. Zustand akad. Kultur und Kunst. – 2009. - Nr. 4 (20). – S. 97-106.

THE USAGE OF FLIPPED LEARNING AT SECONDARY CHILDREN

Rahimboyova Gulrukh Shavkat qizi

Urganch davlat universiteti Xorijiy filologiya
fakulteti Xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili)
ta'lim yo'nalishi 4-bosqich talabasi

Abstract: This article gives information about the new teaching method that is called Flipped Learning and the usage of it at secondary school

Key words: Modern teaching methods, Flipped Learning, flipped teaching, methodology, tradition classroom, flipped classroom, learning management.

Аннотация: В этой статье представлена информация о новом методе обучения, который называется «Перевернутое обучение», и его использовании в средней школе.

Ключевые слова: современные методы обучения, перевернутое обучение, перевернутое обучение, методология, традиционный класс, перевернутый класс, управление обучением.

Annotatsiya: Ushbu maqolada Flipped Learning deb nomlangan yangi o'qitish usuli va uning o'rta maktabda qo'llanilishi haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: Zamonaviy o'qitish usullari, Flipped Learning, Flipped teaching, metodologiya, an'anaviy sinf, teskari sinf, ta'limni boshqarish